

La mia cameretta: vergogna o realtà? Pag VI-VII
Intervista molto sincera sulla 'cameretta'.

La casa sull'albero che non c'è più Pag XII-XIII
Nostalgia di un gioco che ora è "prefabbricato"

La casa come una tela di ragno Pag XIV-XV
Un porto o un nido? O una trappola?

Speciale Casa

il Quindicinale

Redazionale
n. 4 del 27 febbraio 2020

Flora e Ruggero Bernardi



La casa. Il mio regno



CERAMICHE VENDRAME

RIVESTIMENTI • ARREDOBAGNO • CAMINETTI E STUFE



**PAVIMENTI
E RIVESTIMENTI**



CAMINETTI E STUFE

BARBECUE



ARREDO BAGNO

PISCINE



Via Verdi, 30 - San Martino di Colle Umberto (TV) - **tel. 0438 39749**
www.ceramichevendrame.it / vendramesnc@gmail.com

A Revine come a Buckingham Palace

La casa è il suo regno. La poltrona in cucina il suo trono. Per questo i nipoti la chiamano la 'Regina Elisabetta'. Ha anche un principe: Ruggero. Sposato 60 anni fa, quando nevicò tanto che sul terreno si depositarono 40 centimetri di neve

La casa dipinta di giallo, in via Papa Luciani a Revine, ha intorno un piccolo ortogiardino, con l'albero di cachi che troneggia a lato del capanno degli attrezzi.

La stagione fa solo intuire la variopinta generosità delle aiuole che a febbraio sonnecchiano ancora. Ma la cura con cui è accudito il giardino si svela sotto la coltre dell'inverno.

Alla porta anziché un maggiordomo arriva il gatto, promosso al grado di Tigre nel momento in cui ha ricevuto un nome proprio.

La casa dipinta di giallo è il regno di Flora Guadagnin e Ruggero Bernardi. 88 anni lei, 87 lui, si sono sposati il 16 gennaio 1960. Sessant'anni fa. Per celebrare l'anniversario hanno fatto 'festa granda' a Revine. Per l'occasione Flora ha accettato persino quel filo di rossetto, che - dice - non mette mai. Al piano terra, la casa ha due stanze vissute. Nella cucina, a destra, oltre il tavolo è sistemata la comoda poltrona su cui Flora ama sedersi per ascoltare - più che guardare - la tivù. Sopra la trappuntina di pile rosa confetto decorata con pecorelle bianche, accoglie le due figlie, Manuela e Sonia, i quattro nipoti e i due pronipoti. "E" come la regina



Flora e Ruggero Bernardi

Elisabetta", dicono di lei le ragazze. E infatti per Flora la casa è il suo regno. Il posto dove più ama stare. Gli amici? Ben vengano, ma qui, a casa, piuttosto che altrove. Di fronte alla poltrona un'intera parete è occupata da quella che un tempo si chiamava 'cucina economica'. Focolare e fornelli sono frequentati solo dal marito Ruggero. "E" lui che cucina - dice la figlia Manuela -. Per quattro famiglie." Cosa fa di buono? Gnocchi, pasticcio, baccalà, pasta e fasioi e, a volte, lo spiedo. Flora, che era brava a fare il capriolo

SEGAT ELIO LUIGI
di SEGAT MIRCO

CENTRO TRASFORMAZIONE FERRO PER EDILIZIA PER CEMENTO ARMATO

Via dei Soldera 3/B - Carpesica di Vittorio Veneto
Tel. e Fax. 0438 560796
www.segatmirco.com / segatmirco67@gmail.com





A destra:
Flora e Ruggero
il giorno del loro
matrimonio
e oggi con le
figlie Manuela
e Sonia



e la trippa, ora ha ceduto il mestolo/ scettro al marito.

Per Ruggero, la stanza ideale della casa è il salotto. Con il bel tavolo di noce e la credenza, piena di foto. E la tivù, da guardare comodamente dalla 'sua' poltrona.

Sessant'anni di vita insieme vedono Flora e Ruggero complici. Se chiediamo a Ruggero una virtù e un difetto di Flora, lui risponde: "Ama la solitudine. E il riposo". Un difetto e una virtù di Ruggero? "Bisogna lasciarlo libero - risponde Flora -. E poi fa bene da mangiare!"

La serenità del loro rapporto ha però conosciuto le traversie del lavoro, dell'emigrazione, del distacco dagli

affetti familiari.

Flora Guadagnin, figlia a sua volta, di emigranti è nata a Parigi, anche se la sua famiglia veniva da Fonte Alto, vicino ad Asolo. A 17 anni è andata a servizio a Milano. "Ho patito tanta di quella fame! - dice di quel periodo -. Mangiavo le croste del pane che la signora scartava e il fondo del brodo fatto con gli ossi delle braciolate destinate ai padroni di casa." A 18 anni si è trasferita nel Sussex, per lavorare in una fattoria. E poi a Basilea, dove in una balera - il ballo è una passione comune - ha incontrato Ruggero, che in Svizzera faceva il muratore. "Io ero più da liscio - chiosa Flora - lui invece amava il rock'n roll. Ma forse è sta-

to grazie a un tango che la scintilla è scattata. *Era proprio un bel tosat...pi de des*".

Nel film *Amici miei*, uno dei protagonisti pronuncia una frase divenuta celebre: "Che cos'è il genio? E' fantasia, intuizione, colpo d'occhio e velocità di esecuzione". Ingredienti che il giovane Ruggero doveva conoscere e applicare con dovizia: mentre Flora era seduta sul treno che da Basilea l'avrebbe portata a Venezia, Ruggero al cospetto degli amici si è inginocchiato sulla banchina del binario, facendole una sorta di serenata. Irresistibile.

I due ragazzi si sono sposati a Fonte Alto. "Aveva nevicato - ricorda Ruggero - e Flora, col suo cappottino



GIORDAN GIORGIO

- IMPIANTI ELETTRICI
- AUTOMAZIONI
- ALLARMI
- IMPIANTI IN DOMOTICA

Cell. 335 6280446 - tel. 0438 554962 - Via Ulliana, 29 - VITTORIO VENETO

Flora sulla sua poltrona



grigio fumo di Londra, la veletta rosa e le décolleté nere col tacco a spillo dovette camminare sulla neve e salire i 96 scalini della chiesa di San Pietro, per dirmi sì”.

Una volta sposati, Flora e Ruggero tornarono in Svizzera: lei lavorava in un albergo, lui in un cantiere. Quando nacque Manuela, la primogenita, furono costretti a portarla in Italia dove la bambina fu cresciuta da una zia. “Manuela - ricorda Flora - mi vedeva solo una volta all’anno, e mi chiamava la ‘signora’. Quando qualche anno dopo nacque Sonia fui invece costretta ad affidarla a un asilo nido. Aveva appena 40 giorni e potevo vederla solo due volte la settimana. La cosa più



brutta che ricordo è l’incidente sul lavoro di Ruggero: cadde da un’impalcatura ed entrò in coma. Per fortuna nel giro di pochi giorni si risvegliò, ma fu davvero un’esperienza difficile”. Oggi Flora e Ruggero, a distanza di 60

anni da quel ‘sì, lo voglio’, si sorridono ancora.

Litigi mai? “Ogni giorno! - scherza Flora-. Ma non per cose grosse. Com’è quel detto? Il da far fa da dir”.

Emanuela Da Ros

I festeggiamenti per il 60° anniversario di matrimonio a Revine









Tre aree per unico interlocutore esperto per la fornitura della tua azienda

Brhema Paint Srl via dell’Artigianato, 2 - Z.I. Vittorio Veneto
tel. 0438 500302 - info@brhemapaint.it - www.brhemapaint.it

La mia cameretta: vergogna



Qui sopra:
la camera
di Aurora

In alto
a destra:
la camera
di Alessia



Nell'età adolescenziale molti sono i sogni dei ragazzi. Tra i tanti, anche quello di avere una cameretta tutta per sé, e decorata secondo i propri gusti!

Tutto ciò rende l'ambiente favorevole allo star bene e ad essere consapevoli di avere un *porto sicuro* dove rifugiarsi alla fine di una giornata magari caotica. Ebbene sì: un porto sicuro, come la definiva Petrarca nel sonetto "O cameretta che già fosti un porto". Per altri ragazzi la cameretta è invece una tappa nel percorso giornaliero: un semplice posto per andare a dormire. Ecco cosa è emerso dalle parole di alcuni ragazzi intervistati.

Aurora, 17 anni

Dormi nella tua camera dalla nascita?
No! Diciamo che inizialmente condividevo la camera con mio fratello più grande, perché nell'altra dormiva Elia.

All'età di due anni abbiamo fatto uno switch di camere e io sono andata a dormire da sola mentre i miei fratelli si sono divisi la stessa stanza.

Be', immagino che nella tua stanza ci siano molti oggetti interessanti, che ti rappresentano...

Se devo essere sincera non ho un oggetto che mi "rappresenti" fin da piccola, però una cosa che mi fa davvero piacere avere in camera sono le fotografie, perché le guardo, ripenso al momento in cui sono state scattate e questo mi fa sorridere e star bene.

Si è a volte a disagio nel parlare della propria camera, perché quelle quattro mura possono nascondere i più grandi segreti. E' qui in genere che il gossip spopola: mi sbaglio?

Mamma mia! Hai ragione... Ovviamente quando invito le amiche, subito dopo aver mangiato, veniamo in camera a fare i "compiti"... Facciamo più gossip che altro, in realtà, che poi è la cosa che mi viene meglio. Dentro la mia camera ci sono più voci che qualsiasi altra cosa.

Alessia Spinazzé, 16 anni

Sei diventata grande, no? Ma quella paura del mostriciattolo sotto il letto non riaffiora ogni tanto? E qualche volta non ti senti osservata (capita anche a me!)?

Imbarazzata: ogni tanto mi capita di sentirmi così: non è che ho paura del buio, è che mi sembra di avere tipo una presenza in camera mia, o qualcuno che mi osserva...esatto! O qualcuno che mi segue! Anni fa mi accadeva più spesso, ora occasionalmente.

Dopo il momento di tensione pensi a qualcosa che ti tranquillizzi oppu-

NEW color

di Canal David

Via Borgo Moneghe, 21 - 31010 MONTANER di SARMEDE (TV)
Tel. 0438.959666 - Cell. 347.5312003 - E-mail: new.color@tiscali.it

Tinteggiature
interni ed esterni
Verniciature
legno e ferro
Cappotti
Rasature a calce
Cartongesso

**DETRAZIONE
FISCALE DEL:**

**50% SU
TINTEGGIATURE
ESTERNE
E FINO AL**

**65% SUL
RISPARMIO
ENERGETICO
(ES. CAPPOTTI)**

o realtà?

Intervista/ colloquio molto sincero sulla 'cameretta'. La stanza di casa che per un adolescente può essere un porto, un ricettacolo di cianfrusaglie o ricordi, uno spazio interdetto agli adulti, che però entrano senza bussare...

re hai – che so – un peluche con cui ti consoli, riprendi coraggio e ti addormenti?

No: cerco di non pensarci e torno a dormire.

Nicola Gagliardi, 17 anni

Mmmm! Un maschio: andiamo in



bomba! Come sei messo con l'ordine e la pulizia nella tua camera?

Di m****! Per fortuna da poco abbiamo comprato quell'aspirapolvere piccolino, che parte e va da solo, schiacciando un bottone. Quindi ogni tanto, tiro su le cose da terra, e lo faccio andare. Così almeno dà una sensazione di pulito sotto i piedi.

Quanto ci metti a cercare qualcosa che ti servi? Insisti a lungo oppure ti arrendi...

Dipende da cosa devo cercare. Se è tanto piccola faccio anche a meno. Oppure se so dove sono le cose vado a colpo sicuro.

Pensi che il disordine faccia parte di te o che in futuro riuscirai a organizzarti meglio?

Diciamo che, quando mi annoio, pulisco e riordino. Però poi ritorna sempre il disordine. Fa parte di me.



Riccardo Rizzo, 15 anni

Con quale frequenza usufruisci della tua stanza da letto?

(Ridendo) Passo molto tempo della giornata in camera: almeno 7/8 ore quando dormo e spesso ci sto fino a quando ho allenamento, per un totale di 12 ore. Mezza giornata la passo in camera.

Per fare cosa? La camera è il tuo spazio-studio?

Non studio. Quindi principalmente la uso per dormire e per passare del tempo.

Quando chiudi la porta, esigi che ti venga chiesto permesso per entrare, oppure il via libera per tutti è sottinteso?

Molto spesso vorrei chiudermi dentro, ad esempio durante le videochiamate mi infastidisce la presenza di altri. La porta si chiude solo da fuori e questo mi irrita, diciamo. I miei alcune volte entrano ma sanno che mi dà fastidio.

Erika Da Dalt

Qui sopra: la camera di Nicola

A sinistra: la camera di Riccardo



DUE CI ELLE
wooden floors



PAVIMENTI IL LEGNO

Via Fossa, 5 - FOLLINA 0438 85450 www.duecielle.com / info@duecielle.com

“Realizziamo i vostri sogni”



Porta alzante scorrevole in legno-alluminio con parti fisse in vetro

Fondata nel 1965 da Ennio Lot la Falegnameria Lot è ormai un punto di riferimento non solo nella provincia di Treviso ma anche in tutta Italia e all'estero.

A destra: Ennio Lot

Oggi al fianco di Ennio ci sono le due figlie e un socio, formatosi professionalmente proprio sotto l'ala del fondatore e una ricca squadra collaudata e affiatata di collaboratori.

Attività incentrata sulla progettazione, fornitura e posa in opera di serramenti in legno (finestre, porte, portoncini, scuri) e complementi come tapparelle, cassonetti, tende da esterno e zanzariere. Nel corso degli anni ha ampliato la sua offerta realizzando scale, poggiali,

Serramenti esterni di una villa di nuova costruzione



pavimenti e classici prodotti di falegnameria quali mobili, tavoli e panche su misura e molto altro ancora.

Realizzare sogni partendo da zero

Partendo da un disegno o da una semplice idea del cliente, i professionisti della Falegnameria Lot riescono a dar vita a pezzi unici e su misura, venendo incontro alle varie esigenze del cliente, garantendo un lavoro studiato e completo dalla A alla Z.

Ogni lavoro, creato su misura per il cliente, è unico. La capacità di affrontare sfide sempre nuove, inoltre, fa sì che ogni richiesta, anche la più difficile, venga soddisfatta.

Non solo produzione...

I 55 anni di esperienza nel settore sono stati raggiunti anche grazie alla capacità di adattarsi ai tempi e alle evoluzioni del mercato: “Oggi la panoramica è più vasta – spiegano dai vertici – l'offerta si è ampliata e di conseguenza le richieste sono nuove, non solo per quanto riguarda i prodotti (richiestissimo di questi tempi il legno-alluminio), ma anche i servizi: se prima l'assistenza e la manutenzione non erano molto richieste, oggi sono invece all'ordine del giorno”. Il personale della Falegnameria Lot è dunque formato anche per il post vendita: ripristino di vecchi serramenti, manutenzione, interventi su rotture e scassi. Qualsiasi problema viene risolto con la massima professionalità e tempestività.

Da 55 anni la storica falegnameria Lot di Refrontolo offre servizi e prodotti di alta qualità creati con passione e professionalità

La cosa più importante? Saper essere flessibili e puntuali!

Il settore dei serramenti è in continua evoluzione e così anche la Falegnameria Lot che mette la flessibilità al primo posto: “Cerchiamo di seguire il cambiamento, soddisfacendo tutte le nuove richieste del cliente, progettando con i nostri tecnici prodotti innovativi e successivamente realizzandone prototipi. I serramenti sono certificati e rispettano standard qualitativi altissimi”.



Un'azienda che presta attenzione non solo al prodotto in sé ma anche alla sua installazione secondo le regole dell'arte, garantendo tenuta all'aria, all'acqua, isolamento termico/acustico e barriera al vapore per evitare muffe e condense. Da 55 anni eleganza, funzionalità e sicurezza hanno reso la Falegnameria Lot un punto di riferimento nell'ambito dei serramenti.



FALEGNAMERIA LOT

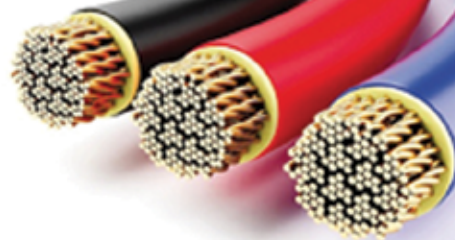


Via Casale, 15/D, (Z.I.)
Refrontolo (TV)
0438 894126
0438 978077
info@falegnamerialot.it

ELETTROMECCANICA

BRAIDO

**IMPIANTI
ELETTRICI
DAL 1986**



**VI ASPETTIAMO NEI NOSTRI UFFICI DOVE ABBIAMO DEDICATO
UNA STANZA PER PRESENTARVI GLI IMPIANTI SMART**



**ORA ANCHE IL VOSTRO IMPIANTO TRADIZIONALE ESISTENTE
PUÒ DIVENTARE SMART
CON LA SOLA INSTALLAZIONE DI DISPOSITIVI DEDICATI**



VITTORIO VENETO - VIA CAPRERA 62
info@elettromeccanicabraido.it
PER APPUNTAMENTO
0438 555037 / 340 4942714



Vip Tende, le origini

Il tutto nasce da un'idea artigianale giovane di 30 anni

"Tutti sanno che una cosa è impossibile da realizzare, finché arriva uno sprovveduto che non lo sa e la inventa". È con questa frase di Albert Einstein bene in vista nel suo ufficio che Roberto Zambon, titolare dell'azienda **Vip Tende**, inizia a raccontare la sua avventura nel settore. "Son già passati più di 30 anni dalla nascita di **Vip Tende**. All'inizio lavoravamo con i rivenditori, poi abbiamo deciso di vendere e installare direttamente al Cliente finale". In questi tre decenni hanno pensato, progettato e realizzato sistemi di tende e coperture per abitazioni, ristoranti, hotel e grandi istituzioni. Hanno cominciato a creare tende per i gelatai italiani che si erano trasferiti in Germania e Austria. "Fin dall'inizio abbiamo collaborato con questi piccoli imprenditori e con alcuni di loro continuiamo a lavorare. Soprattutto nelle piazze di città storiche" racconta Zambon. Dal gelato agli hotel di lusso: "Abbiamo realizzato progetti molto particolari a Venezia e a Cortina dove la tutela dei beni ambientali e del patrimonio artistico impone vincoli ristretti. Ma anche a Dubai, all'hotel e night club di Armani dove ogni tenda era nera" continua. L'elenco è lungo e fa il giro del mondo tra negozi di lusso a Zurigo e attici a Mosca. La chiave del successo internazionale sta nella ricerca dell'equilibrio tra estetica, funzionalità e tecnologia: "Stile e tecnologia si sono evoluti a ritmi esponenziali.



Noi continuiamo a ricercare e studiare soluzioni innovative e ad hoc. In più, l'approccio al sole cambia con il variare delle esigenze e del clima. Per questo abbiamo realizzato brevetti di nuovi prodotti ideati per riparare dalla luce, resistere al vento e, allo stesso tempo, rispettare ogni normativa vigente. Un esempio? L'ombrellone Rondò, una struttura complessa, grande, e adeguata alla rigida normativa tedesca". Nel tempo anche grandi classici come tende a bracci, capottine e veneziane si sono evolute. Oggi si va dalle vele avvolgibili alle tende a rullo, dalle veneziane con lamelle ultrasottili alle strutture bioclimatiche. Tutto motorizzato e automatizzato in modo tale da poter gestire la casa anche a distanza con lo smartphone. "Alcuni progetti sono molto complessi e richiedono tempo e pazienza per realizzarli", prosegue Zambon. Tempo, pazienza e ingegno visto che uno degli interventi recenti per un attico a Mosca al ventunesimo piano ha previsto l'utilizzo anche di un elicottero che, dall'alto, ha calato gli imballi particolari che contenevano le preziose tende che andranno a ombreggiare il fortunato russo proprietario di casa.

Roberto Zambon e la sua squadra di Vip Tende non hanno ancora trovato una missione impossibile!





TENDE DA SOLE

PERGOLE

ZANZARIERE

CAPOTTINE

OMBRELLONI



S.Lucia di Piave

Jesolo

Treviso

...e ovunque tu vuoi



Nuova Luce al Sole

TENDE

t. 0438.63066

viptende.it

La casa sull'albero che non c'è più



Non ci sono più le case sull'albero di una volta, e non è un modo di dire. Le "casette" costruite tra i rami avevano – e hanno tuttora – un fascino irrinunciabile, che ultimamente però sta scemando.

Forse perché i bambini di oggi hanno altri desideri, forse perché la tecnologia sta divorando anche la poesia del gioco più autentico, quello vissuto all'aperto e in compagnia.

La casa sull'albero era un primo spazio di indipendenza, un primo esperimento di autonomia, seppure vissuta nella dimensione del gioco.

Purtroppo per molti – come per il sottoscritto – quello della casetta sull'albero è rimasto un sogno mai

Nostalgia di un gioco creativo che ora è solo "prefabbricato"

realizzato, ovviamente per mancanza di spazi.

Un po' tutti i miei coetanei, quando eravamo piccoli, la sognavano costruita dal papà, ma bella e resistente, unica nel suo genere. Purtroppo però – il dettaglio non è trascurabile – serviva un albero resistente in giardino, e tanti non lo avevano. Motivo per il quale "ripiegavano" sulle tende degli indiani costruite con coperte e oggetti vari.

Oggi Internet insegna però un'altra verità: le casette sull'albero sono diventati hotel o siti di soggiorno turistico. Il web è infatti pieno zeppo di siti in grado di dare indicazioni su dove trovare le migliori case sull'albero in tutta Italia. Ce ne sono davvero di tutti i tipi, dalle più rustiche alle più lussuose. E non è tutto: perché anche chi vuole costruirsi una per sé tro-

la qualità del Made in Italy a prezzi mai visti



LA CASA DEI TUOI SOGNI DIVENTA REALTÀ

VISITA IL NOSTRO SHOWROOM



Arredamenti

Viale Matteotti 117
Vittorio Veneto
0438 553394

PROGETTAZIONE DI INTERNI
ARREDAMENTO COMPLETO
RISTRUTTURAZIONE CHIAVI IN MANO

passa a trovarci per scoprire le nostre promozioni



va tranquillamente tutti i consigli e le istruzioni per costruirla. Il problema è che l'iter parte dal controllo delle normative esistenti, perché potrebbe servire il permesso di costruire. Poi bisogna trovare l'albero giusto, parlare con il proprio agente assicurativo, con i vicini...

Insomma, nulla a che vedere con le casette rudimentali di un tempo, quelle che noi tutti sognavamo. Oggi ovviamente esistono quelle già pronte e prefabbricate, che basta installare sugli alberi. E' senza dubbio più comodo, ma molto meno "poetico".
R.S.

Cresce veloce l'edilizia veneta

Il comparto dell'edilizia e costruzioni registra un aumento nell'ultimo anno del numero degli addetti (+2,6% che porta il valore complessivo a poco meno di 400.000 unità) e il fatturato (+6%, oltre 65 miliardi totali) ma la crescita segna una netta decelerazione. Nell'anno precedente infatti gli addetti incrementavano del +4,3% e il fatturato viaggiava al +8,8%. In Veneto si registra una crescita in termini di fatturato (+13%), pari al doppio della media nazionale, mentre gli addetti aumentano del +3,1%. I dati emergono dall'Osservatorio sui bilanci delle SRL - Focus settore Edilizia pubblicato dal Consiglio e dalla Fondazione Nazionale dei Commercialisti. L'analisi sulla base della banca dati AIDA - Bureau van Dijk ha riguardato i bilanci 2018 di quasi 80.000 srl afferenti al comparto, pari al 14% del totale di srl attive.

Nel dettaglio emerge come la crescita del fatturato sia più elevata tra le imprese del macrocomparto lavori di costruzione e demolizione (+8,5%) seguita dalle Srl del macrocomparto della costruzione di edifici, mentre mostra un leggero calo (-0,4%) quello dell'ingegneria civile.





LA SICURA snc
di Fenuccio Anna & C.

DUPLICAZIONE CHIAVI E RADIOCOMANDI
 RICOSTRUZIONE CHIAVE DA CODICE E DA SERRATURA
 RIPARAZIONE RADIOCOMANDI
 PERSONALIZZAZIONE A LASER PER OGGETTISTICA
 INCISIONE TARGHE E TIMBRI
 AFFILATURA LAME (ARROTINO)
 VENDITA E RIPARAZIONE SERRATURE
 ASSISTENZA A DOMICILIO
 SERVIZIO APERTURA PORTE E SOSTITUZIONE SERRATURE
 VENDITA CASSEFORTI



Centro per la
riproduzione
chiavi a
CONEGLIANO

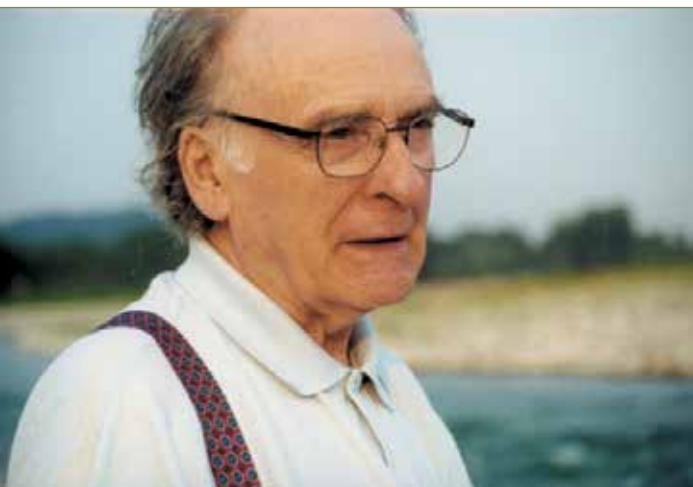
Dal 1970
presenti sul territorio
con competenza e professionalità.



0438/31732

VIA ROSSELLI, 23/A
info@lasicura.com
www.lasicura.com

La casa come una tela di ragno



Andrea Zanzotto

“Che ci si possa trovare fermi, come presi in una tela di ragno dalla piccolezza della propria casa, è un fatto fin troppo comune. Stolto è protestare per quello che è situazione della maggior parte del

genere umano. Abitare tra quattro muri male intonacati e trasudanti muffa, pagando l'affitto a un padrone qualunque, a uno squallido piccolo proprietario, a una squallida società anonima, a uno squallido potere statale, deve capitare, ed è ingiusto soffrirne, soprattutto se si pensa agli alloggi di cui fruiscono i tre quarti degli uomini.”

A chi appartengono queste parole? Sarebbe curioso fare un sondaggio tra i lettori del Quindicinale per vedere a chi le attribuirebbero, che significato darebbero loro; per sapere se condividerebbero il tono aspro e tormentoso

Un porto o un nido? O una trappola? Che cosa ci affascina dell'ambiente dove scegliamo - se siamo fortunati - di abitare giorno per giorno?

che trasudano. Le parole, scritte nel 1963 - siamo agli albori del boom economico ed edilizio - sono di **Andrea Zanzotto**. Nello scritto “Premesse all'abitazione”, il poeta di Pieve di Soligo racconta i timori, le preoccupa-

PROGETTIAMO IL TUO BAGNO

Devi realizzare o ristrutturare il tuo bagno? scegli:

faraon S.A.S.
CERAMICHE

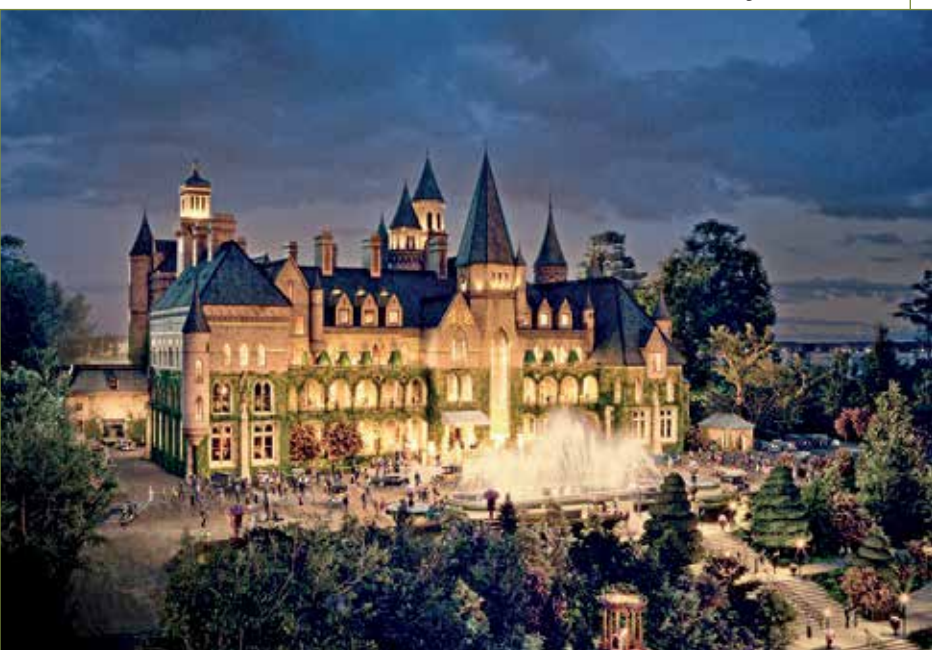
VENDITA PIASTRELLE, LEGNO, PIETRA e ARREDO BAGNO



faraon.ceramiche@libero.it www.faraonceramiche.it

Di Faraon Luana e Lara - via Corona 46, TARZO - Cell. Luana: 340 4012307 Cell. Lara: 348 0550951

La villa in stile charleston del Grande Gatsby, film del 2013 diretto da Baz Luhrmann ed interpretato da Leonardo DiCaprio, tratto dall'omonimo romanzo di Francis Scott Fitzgerald del 1925



zioni, i ripensamenti, le difficoltà legate alla necessità di 'prendere casa'. Una casa-tela di ragno che è inserita in un contesto sociale, ambientale, culturale con cui ci si deve necessariamente relazionare. Una casa-fucina con cui di-vivere il 'contesto' emotivo/emozionale individuale. Una casa che faccia per noi e per altri, se anche altri la abitano.

Ma è per tutti una tela di ragno la casa? Una realtà - o un'idea - che tutto sommato invischia e imprigiona e chiude in una dimensione di sospesa immobilità? Si potrebbe argomentare che fin dall'antichità - dalla preistoria, addirittura - la casa

(o il suo prototipo primigenio) è stata un obiettivo necessario, una meta più che una tappa del cammino. **Ulisse** vagabonda qua e là ma alla fine torna a casa (dove, be', trova pure Penelope), Fabrizio Salina de **Il Gattopardo** non sarebbe se stesso senza il suo palazzo a Donnafugata con le sette finestre che

si affacciano alla piazza, né **Gatsby** sarebbe così 'grande' senza la villa elegante in stile charleston... Eppure la casa può diventare una trappola - vedi la casa di marzapane di **Hansel e Gretel** - o la casa sulla quale la viaggiatrice **Freya Stark** a un certo punto investe i suoi risparmi, pensando di aver fatto uno sbaglio: "Una mattina mi svegliai con una strana frenesia

nel cuore. Dov'ero? (...) Perché avevo messo radici? Perché avevo investito in una casa? I beduini vivono in tenda; non hanno una casa dove morire: l'unica dimora fissa è la tomba, dicono. Che cosa avevo in testa quando avevo deciso di metter su casa?"

Insomma. Più che quattro, otto, dodici mura, la casa è fatta di sensazioni, emozioni e sì, ambizioni per qualcuno. Non è un ambiente. E' un ambito esistenziale dove si gioca quotidianamente la partita più importante. Quella con noi stessi.

Monica Masut



La copertina del libro/gioco "Hansel e Gretel", Editrice Fatatrac

DV

DAL VECCHIO
SERRAMENTI

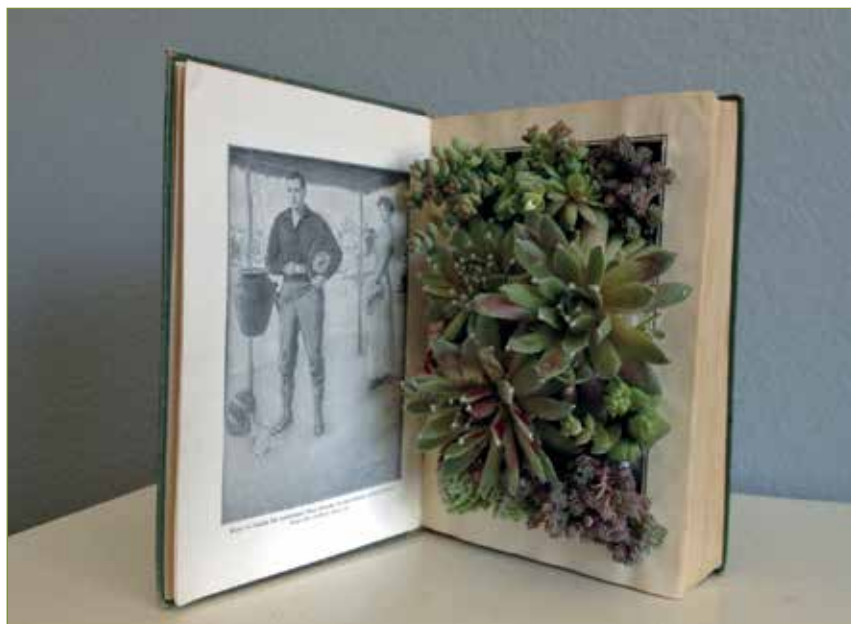
Via Sabotino, 30 - Vittorio Veneto
tel. **0438/500105** - fax **0438 509035**
info@dalvecchioserramenti.it



Usi fruisce del **BONUS fiscale** del **50%** Sugli interventi di **ristrutturazione e risparmio energetico**

www.dalvecchioserramenti.it

Se il libro diventa un vaso



Tanti, troppi libri e poco spazio dove riporli? La risposta al problema è la creatività.

Per non rischiare di depositare i volumi in cantina o in luoghi dove potreb-

bero anche rovinarsi, si possono infatti usare come elementi d'arredo, che non hanno nulla da invidiare alle altre tipologie di suppellettili.

Un esempio è dato dai cosiddetti **libri-mobili**: se infatti appoggiate i libri in bella vista, a terra, otterrete un effetto colorato e soprattutto una sensazione di "calore" domestico. Ma le pile di

Ho tanti libri in casa, dove li metto? Le soluzioni più creative

volumi e volumetti possono servire anche ad altri scopi, come quello di sorreggere un tavolino o di servire come appoggio per un abat jour.

Un altro modo per utilizzare i libri come arredo è quello di **disporli come in un negozio di art book, posizionandoli sullo scaffale come se fossero in vendita in un negozio**: a questo proposito il consiglio è di usare i volumi più belli e grandi, magari anche delle edizioni preziose, mostrandone la copertina. L'effetto sarà senz'altro elegante.

Ma c'è anche uno stile – lo shabby-chic – che prevede la possibilità di **appendere i libri alle pareti**. Una scelta che sicuramente divide, visto che i bibliofili più appassionati di sicuro non

TendaPrime



ASSISTENZA
SUI PRODOTTI
INSTALLATI

Le migliori soluzioni per rinnovare il telo delle tue tende da sole!
Vieni a scoprire la nostra vasta gamma di **TESSUTI DI QUALITÀ**

Automazioni su tende nuove o già esistenti

www.tendaprime.it - info@tendaprime.it - SEGUICI SU 

- VENDITA
- INSTALLAZIONE
- ASSISTENZA E MANUTENZIONE
- DI TENDE DA SOLE
- TENDE TECNICHE da interno ed esterno
- ZANZARIERE
- TAPPARELLE
- PENSILINE



di Denis Francescato - Via Manin, 137/A - VITTORIO VENETO - 392 6051826



vorranno rovinare i loro volumi. Ma c'è un'alternativa: quella di **incorniciare una pagina**, magari la vostra preferita, per affiggerla al muro come fosse un quadro. Una soluzione più smart e raffinata.

E poi c'è l'idea "green", che fonde libri e piante. Un mix molto azzeccato per diversi ambienti, anche se esistono

trovate estreme, che faranno storcere il naso a molti. Si tratta del cosiddetto "book planter": in sostanza si taglia in profondità una parte delle pagine, per inserirvi del terriccio, che servirà poi per far crescere una piantina all'interno del volume.

Il libro però chiaramente diventerà illeggibile, ne varrà la pena?



- Serramenti in legno e pvc
- Porte interne
- Porte blindate
- Avvolgibili

Falegnameria
POSER
geom. Adriano

Detrazioni fiscali 50%

Poser di Poser geom. Adriano - Via Cal de livera 117 - Vittorio Veneto
Tel 0438 500369 - Cell 339 2464861-393 9873681 - adposer@aliceposta.it - www.falegnameriaposer.it

Torna la Casa di Carta



Una parte del cast de "La casa di carta"

Torna su Netflix La Casa di Carta: la serie TV spagnola record d'ascolti. Programmata a partire dal 3 aprile, la serie conta su 8 nuovi, attesissimi, episodi.

La terza parte della serie era stata seguita da un numero di spettatori da

capogiro: oltre 34 milioni nei primi 7 giorni di programmazione, divenendo la serie non inglese più vista di sempre.

Tra i protagonisti ci saranno gli stessi che ci hanno tenuti incollati allo schermo, a cominciare dal Professore (all'occasione anche Sergio Marquina o Salvador Martín, interpretato da Álvaro Morte) e dalla sua banda di criminali - per cui è impossibile non fare il tifo - con l'immane tuta rossa e la maschera del pittore Salvador Dalí. I segreti del successo della serie? La

Ad aprile su Netflix la quarta stagione della fortunatissima serie televisiva

trama incalzante, segnata da divergenze e dissensi che mettono costantemente a rischio l'uscita delle operazioni, ma anche i rapporti di amicizia e d'amore: esemplare il caso dell'ispettrice Raquel Murillo, che da nemica della banda, si tramuta in Lisbona dopo aver ceduto al fascino tenebroso del Professore.

Il trailer promette nuove emozioni e la risposta alle domande lasciate in sospeso nella terza stagione: Che ne sarà di Nairobi? Riusciranno a riconciliarsi Lisbona e il Professore? Sarà davvero uscito di scena Berlino?





MARCAPIUMA®

Provvede al vostro comfort

DOPPII SALDI*

60%
DI SCONTO

+30%
ULTERIORE RIBASSO



~~715€~~

199€



~~161€~~

49€



~~692€~~

199€

Sabato
29 FEBBRAIO
e
Domenica
01 MARZO

www.marcapiumamaterassi.it

Natale Nardello & Figli Srl • Via Montello, 7 Venegazzù di Volpago del Montello • TV

Tel. 0423 621674 • Cell. 334 5323430



*fino ad esaurimento scorte

ESCLUSIVA. PROMO CUCINE IN ESPOSIZIONE



sconto
70%

Cucina DIBIESSE Dalia
Listino € 15.190

€ 4.550



sconto
60%

Cucina DIBIESSE Asolo
Listino € 13.140

€ 5.250



sconto
60%

Cucina DIBIESSE Donna
Listino € 11.970

€ 4.790



sconto
60%

Cucina DIBIESSE Klass
Listino € 8.570

€ 3.400



sconto
60%

Cucina ATRA Vintage
Listino € 6.880

€ 2.750



sconto
60%

Cucina DIBIESSE System
Listino € 11.675

€ 4.670



sconto
60%

Cucina ATRA Kubica
Listino € 9.538

€ 3.800



sconto
50%

Cucina DIBIESSE Flo
Listino € 9.234

€ 4.600

Promozione valida solo per le cucine in esposizione. Elettrodomestici esclusi tranne Dibiesse Flo elettrodomestici Whirlpool inclusi.

RIZZO

ARREDAMENTI DAL 1953

VIA IMMACOLATA DI LOURDES 151, CONEGLIANO

TEL. 0438 34362 - info@rizzo-arredamenti.it - www.rizzo-arredamenti.it